

<p>Hatquarter Productions GmbH August-Bebel-Str. 91 D-11814 Bergmünde</p> <p><u>Produktionsbüro:</u> Dorfanger 21 14731 Pusemuckel</p> <p>☎ 01522 000 0001 ✉ office@hatquarter-prod.de</p> <p>☎ SET 01761 000 1004</p>	 <p>im Auftrag für:</p> <h1 style="color: red; margin: 0;">SETFLIX</h1>	<p style="text-align: center;">TAT IN DER NACHT II (AT)</p> <p>Redaktion: Laura Stein Jonas Feldmann</p> <p>Produzentin: Katharina Vogt Produzent: Martin Albrecht Producerin: Nina Rosenthal Jr.-Producer*in: Emre Yilmaz Sofia Marković</p> <p>Produktionsltg.: Hannah Weigand Regie: David Kroner Kamera: Miriam Schulte Szenenbild: Luis Fernández Kostümbild: Aylin Demir</p>
---	---	--

▶ **DISPOSITION** **MONTAG, 21. SEPTEMBER 2026** **DREHTAG 5**

🏠 MOTIVE / DREHORTE	📄 INFORMATION	🕒 ARBEITSBEGINN AM MOTIV																																							
<p>MOTIV(E)</p> <p>BANKFILIALE - DAVOR - FOYER + BANKSCHALTER - TRESORRAUM</p> <p>DREHORT NordCapital Bank Döllstädtstraße 27 14731 Pusemuckel</p> <p>BASIS/TECHNIK Brunnenstraße 8 14731 Pusemuckel</p> <p style="text-align: center;">+++MOTIVINFOS BEACHTEN +++ zu Fuß Basis <-> SET 400m</p>	<p>Wir drehen in einer originalen Bankfiliale. Bitte haltet Euch ausschließlich in den für uns vorgesehenen Bereichen auf.</p> <p>Den Anweisungen des Stunt- und SFX-Departments ist unbedingt Folge zu leisten.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">WETTER</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">☀️ 25°</div> <div style="text-align: center;">💧 0%</div> <div style="text-align: center;">🌙 14 h</div> </div> <hr/> <table style="width:100%; text-align: center; font-size: small;"> <tr> <td>06h25</td> <td>09h00</td> <td>13h00</td> <td>18h00</td> <td>19h09</td> </tr> <tr> <td>☀️</td> <td>☀️</td> <td>☀️</td> <td>☀️</td> <td>☀️</td> </tr> <tr> <td></td> <td>16°</td> <td>25°</td> <td>23°</td> <td></td> </tr> </table>	06h25	09h00	13h00	18h00	19h09	☀️	☀️	☀️	☀️	☀️		16°	25°	23°		<table style="width:100%; font-size: small;"> <tr><td>Regie / DoP:</td><td>08h30</td></tr> <tr><td>Regieassistentz:</td><td>08h30</td></tr> <tr><td>Kameraassistentz:</td><td>09h00</td></tr> <tr><td style="padding-left: 20px;">Licht:</td><td>08h30</td></tr> <tr><td style="padding-left: 20px;">Kamerabühne:</td><td>08h45</td></tr> <tr><td style="padding-left: 20px;">Ton:</td><td>09h00</td></tr> <tr><td>Set-Requisite:</td><td>08h30</td></tr> <tr><td style="padding-left: 20px;">Maske:</td><td>08h45(L)/08h30(O)</td></tr> <tr><td>Set-Kostüm:</td><td>08h15</td></tr> <tr><td style="padding-left: 20px;">Set-AL:</td><td>07h30 (H/A)</td></tr> <tr><td></td><td>08h30 (J/K)</td></tr> <tr><td>Catering / hot&ready:</td><td>07h15 / 08h00</td></tr> </table> <p>Probe/Drehbeginn: 09h30 Mittagspause: 12h30 Drehschluss: 17h45</p>	Regie / DoP:	08h30	Regieassistentz:	08h30	Kameraassistentz:	09h00	Licht:	08h30	Kamerabühne:	08h45	Ton:	09h00	Set-Requisite:	08h30	Maske:	08h45(L)/08h30(O)	Set-Kostüm:	08h15	Set-AL:	07h30 (H/A)		08h30 (J/K)	Catering / hot&ready:	07h15 / 08h00
06h25	09h00	13h00	18h00	19h09																																					
☀️	☀️	☀️	☀️	☀️																																					
	16°	25°	23°																																						
Regie / DoP:	08h30																																								
Regieassistentz:	08h30																																								
Kameraassistentz:	09h00																																								
Licht:	08h30																																								
Kamerabühne:	08h45																																								
Ton:	09h00																																								
Set-Requisite:	08h30																																								
Maske:	08h45(L)/08h30(O)																																								
Set-Kostüm:	08h15																																								
Set-AL:	07h30 (H/A)																																								
	08h30 (J/K)																																								
Catering / hot&ready:	07h15 / 08h00																																								

BILD	I/A T/N	TAG ZEIT	STOPP	MOTIV SYNOPSIS	ROLLEN	EXTRAS	BESONDERES	
02	A/T	1 10:23	0:10	BANKFILIALE / DAVOR <i>E-Shot. Ein normaler ruhiger Morgen.</i>		5 Passant*in 4 Kund*in 1 Angestellte		
05	A/T	1 10:34	0:30	BANKFILIALE / DAVOR <i>Die Bankräuber stürmen mit prall gefüllten Geldsäcken aus der Bank, springen in ihr Fluchtfahrzeug und rasen mit quietschenden Reifen davon.</i>	05 Sebastian Kramer • 06 Stefan Skalic •	5 Passant*in	Fahrzeuge: Flucht Van Stunt: Präzisionsfahrer via Standfotografien	
19FVP1	-	-	-	NEUTRAL <i>Fallwandfoto Sebastian Kramer</i>	05 Sebastian Kramer			
30min Prep Ausstattung für #08								
08	A/T	1 11:05	0:40	BANKFILIALE / DAVOR <i>Die Bank ist weiträumig abgesperrt, überall Blaulicht. Detektiv Steffen und seine Kollegin Miriam steigen aus dem Fahrzeug und betreten die Filiale.</i>	01 Steffen Berger 02 Miriam Köhler	11 Polizei 6 SEK 10 Schaulustig. 5 Presseleute	Fahrzeuge: PKW Berger 4 Polizeiwagen 2 SEK-Vans Standfoto	
MITTAGSPAUSE								
KOSTÜMWECHSEL Jan und Kathrin für #14								
03	I/T	1 10:24	1:15	BANKFILIALE / FOYER + BANKSCHALTER <i>Sabine Richter verabschiedet einen Kunden. Ein ruhiger Morgen in der Bank.</i> <i>Plötzlich betreten zwei maskierte Täter die Filiale. Stefan Skalic schießt in die Decke und zwingt Sabine Richter, sie in den Tresorraum zu führen.</i>	05 Sebastian Kramer 06 Stefan Skalic 10 Sabine Richter •	3 Kund*in 1 Angestellte	SFX: Schussabgabe	
12VVP2	I/T	1 10:24	0:20	BANKFILIALE / FOYER + BANKSCHALTER <i>Überwachungsvideo vom Banküberfall.</i>	05 Sebastian Kramer 06 Stefan Skalic 10 Sabine Richter	3 Kund*in 1 Angestellte	SFX: Schussabgabe	
14	I/T	2 13:38	1:10	BANKFILIALE / FOYER + BANKSCHALTER <i>Die erneute Befragung von Sabine Richter wirft die Frage auf, ob sie mehr weiß, als sie zugibt.</i>	01 Steffen Berger ✕ 02 Miriam Köhler ✕ 10 Sabine Richter	2 Kund*in 1 Angestellte		
04	I/T	1 10:29	0:45	BANKFILIALE / TRESORRAUM <i>Die Bankräuber bedrohen Sabine Richter mit einer Waffe. Sie öffnet den Tresorraum, während die Täter hastig das Geld an sich nehmen und anschließend fliehen.</i>	05 Sebastian Kramer ✕ 06 Stefan Skalic ✕ 10 Sabine Richter ✕		Fachberatung Standfoto	
Stopp gesamt:				04:50				

Legende: Rolle = CheckIn | ✕ = CheckOut | • = angedreht | ✱ = abgedreht

CAST

ROLLE	SCHAUSPIELER*IN	PICK UP		ANKUNFT AN BASE	KOSTÜMBILD		MASKENBILD			TON BASE	DREH SET
		c/o			MIN.		MIN.	c/o			
05 Sebastian Kramer	Daniel Neumann	06h55	V	08h35	08h45	15	09h00	15	L	09h15	09h30
06 Stefan Skalic	Marko Petrovic	07h15	M	08h35	09h00	15	08h45	15	O	09h15	09h30
01 Steffen Berger	Jan Kühn	09h30	V	09h50	10h00	15	10h15	15	L	n.A.	10h30
02 Miriam Köhler	Kathrin Vogel	08h50	TAXI	09h20	10h15	15	09h30	45	O	n.A.	10h30
10 Sabine Richter	Anja Lehmann	11h05	M	11h35	11h45	15	12h00	30	L	n.A.	12h30
GARDEROBE CAST	DoKa-Hänger:	Jan				Kathrin					
	TriKa-Hänger:	Daniel			Marko			Anja			

KOMPARSERIE

ROLLE	NAME	KONTAKT	AN-KUNFT	KOSTÜM		MASKE			DREH-FERTIG	
				MIN		MIN	c/o			
5 Passant*in 4 Kund*in 1 Angestellte <i>später 10 Schaulustige</i>	c/o Agentur CityFaces	Julia Neumann ☎ 01522 000 0009	08h45	09h00	30	n.A.	n.A.	n.A.	09h30	
5 Presseleute			09h45	10h00	30	n.A.	n.A.	n.A.	10h30	
11 Polizei 6 SEK	PCC	Jens Hartmann ☎ 01761 000 1005	09h30	09h45	45	n.A.	n.A.	n.A.	10h30	
32	< TOTAL									
FUNKTIONSRÄUME EXTRAS	Aufenthalt: in Bar „Rudelz“ in der Nähe der Basis Kostüm: Trailer an Basis									

SPIELFAHRZEUGE

FAHRZEUG/E	c/o	KONTAKT	AM MOTIV
Flucht-Van	PrimeMove Picture Cars	Elif Yilmaz ☎ 09988 12 30 02	09h00
PKW Berger			10h00
4 Polizeiwagen 2 SEK-Vans	PCC	Jens Hartmann, ☎ 01761 000 1005, ✉ mail@p-citycops.de	09h30

ZUSATZ

NAME	ABTEILUNG	KONTAKT	AM MOTIV
Tobias Engel	Zusatz-Set-Kostüm	☎ 01761 000 1009	08h15
Christian Pohl	Komparsenbetreuung	☎ 01522 000 0006	08h30
2 Blocker*in	AL	FlowStop Blocking ☎ 09988 12 30 02	08h45
Corinna Maas	Standfoto	☎ 01761 000 1004	10h15
1 Wachschatz	AL	Protexa, AP: Volker Thiel ☎ 01761 000 1005	18h15

STUNT

ROLLE	NAME	KONTAKT	BASIS	KOSTÜM / MASKE	DREHFERTIG
Stuntkoordination	Maren Feld	☎ 01761 000 1004	09h30	-	10h00 PROBE
Präzisionsfahrer	Alex Dorn	☎ 01761 000 10075	09h30	09h45 / n.A.	10h00 PROBE



SFX

Effekt	Name	KONTAKT	ANKUNFT	DREHFERTIG
Schussabgabe: Mündungsrauch und Partikel fallen von der Decke	SFX Solution Matthias Seifert +1	☎ 01761 000 1005 ✉ contact@sfx-solutions-film.de	11h00	13h15

FAHRDISPOSITION










VW MULTIVAN PUS-TX 7950		MALTE JERNSSEN		☎ 01522 000 0009	
ZEIT	START	MIT	ZIEL	ANKUNFT	
07h15	privat / Puselmuckel	Marko Petrovic	BASIS	08h35	
11h05	privat / Bergmünde	Anja Lehmann	BASIS	11h35	
nach DS	KFX – Media GmbH	Material in den Schneiderraum	--	--	
Abfahrt spätestens n.A. Lars					
VW MULTIVAN PUS TX 7951		VIOLA HAMPRECHT		☎ 01522 000 0010	
ZEIT	START	MIT	ZIEL	ANKUNFT	
06h55	privat / Bergmünde	Daniel Neumann	BASIS	08h35	
09h30	privat / Puselmuckel	Jan Kühn	BASIS	09h50	
Abfahrt spätestens n.A. Lars					
PKW		 TAXIBETRIEB UWE SCHNEIDER		☎ 01761 000 1004	
08h50	privat / Lindenhofen	Kathrin Vogel	BASIS	09h20	

ABTEILUNGSINFORMATIONEN

 aktueller Drehplan 260912_DP-CHARLIE_TAT IN DER NACHT II	 Funkkanäle 1 AL / Regieassistentz/Kostüm 2 frei für Specials 3 Licht 5 Kamera 7 Props 9 Vehicles
---	--


wichtige Infos für alle Abteilungen

- ★ Bitte beachtet, dass wir eine grüne Produktion sind. Es gelten die GreenMotion Standards.
 - ★ Am Set gilt ein absolutes Rauchverbot!
- ★ Bitte dieses Dokument vertraulich behandeln und nur zum internen Gebrauch verwenden!
- ★ Fahrzeuge verschlossen halten! Keine sichtbaren Wertgegenstände im Fahrzeug liegen lassen!
 - ★ Klappen sind grundsätzlich vorher bei PL oder 1AL anzumelden

 Regie und DoP -	 Kamera Material geht nach DS KFX.	 Licht Wie besprochen, bitte Vorbau im Tresorraum zu Arbeitsbeginn mit Motiv-AL absprechen.
 Grip -	 Ton Early birds bitte an Base verkabeln, alle anderen am Set oder n.A.. Disponierte Zeiten beachten.	 Ausstattung Bitte nach Bild #08 zügiger Rückbau, wir müssen den Platz wieder freigeben.
 Maskenbild -	 Kostümbild Fachkompsarsen bringen Kostüm komplett selbst mit.	 Aufnahmeleitung ★ Polizei informieren, vor SFX-Schuss-Abgabe ★ Ohrschützer vor SFX-Schuss ans Team verteilen ★ Material geht Montag zu PFX

Catering								
Anzahl Personen Mittagspause:	Team inkl. Zusätze	33+9	Cast	5	Extras	32	TOTAL	79
Bemerkung:	Bitte für Extras, seperaten Bereich fürs Essensausgabe aufbauen.							

ALLGEMEINE SICHERHEITSHINWEISE

Notfallkontakte		Allgemeine Vorkehrungen und Warnhinweise		
Polizei  110 Polizeistation Polizeiinspektion Falkenried-Mitte Am Mühlenpark 12 12345 Falkenried	Feuerwehr Rettungsdienst  112 Krankenhaus St. Marien-Klinikum Falkenried Rosenstraße 18 12347 Falkenried	<ul style="list-style-type: none"> ★ Sämtliche Kabel, Schienen und sonstige Arbeitsmaterialien müssen grundsätzlich stolpersicher abgesichert bzw. verlegt werden. Kabelsicherungspflicht! ★ Beim Tragen von Lasten auf freie Arbeitswege achten! ★ Bei Verletzungen Ruhe bewahren, Lage einschätzen und ggf. den Notarzt rufen (112) ★ Steckdosen nur nach Absprache mit der Lichtabteilung oder Set-AL nutzen. PRCDs sind verpflichtend! ★ Offenes Feuer, Rauchen sowie Essen und Trinken sind am Set untersagt! 		
 Ersthelfer*in Set Felix Weidemann Jonas Krüger				
 Brandschutzhelfer*in Set Felix Weidemann -		 Verbandsmaterial DIN 13169 am Set-Tisch c/o Set-AL	 Sammelplatz am Catering an der Basis	 Feuerlöscher am Set-Sprinter und Set-Tisch c/o Set-AL
Set Felix Weidemann -	Büro Björn S. Breyer -	Arbeitsunfälle	BG ETEM	 SCAN MICH Safety Booklet
 Vertrauensinstanz		Umgehende Meldung an Set-AL und PL Die aktuellen aushängepflichtigen Arbeitsschutz-Gesetze findet ihr am Set-Tisch / Catering sowie im Produktionsbüro.	BG-Mitgliedsnummer: 1234 0815 2109  09988 12 30 00	
Vertrauensperson Marie-Luise Lorenz  09988 12 30 02 Anna Kahl  09988 12 30 02	Vertrauensstelle Themis gegen sexuelle Belästigung und Gewalt  030 236 320 20  beratung@themis-vertrauensstelle.de	Siehe dazu auch die allgemeine Gefährdungsbeurteilung in der Dispo-Mail.		

1. Regieassistentz Nora Leisten  01761 000 10095	Set-Aufnahmeleitung Felix Weidemann  01761 000 10075	Motiv-Aufnahmeleitung Can Sonnkamp  01761 000 1005
--	--	--



VORDISPOSITION DIENSTAG, 22.09.2026 – DREHTAG 06

geplanter Drehbeginn: ca. 15h30 / Motiv: NordCapital Bank, Döllstädtstraße 27, 14731 Pusemuckel

BILD	I/A T/N	TAG ZEIT	STOPP	MOTIV SYNOPSIS	ROLLEN	EXTRAS	BESONDERES
09 <small>rosa Seite</small>	I/T	1 11:06	3:15	BANKFILIALE / FOYER + BANKSCHALTER Steffen und Miriam befragen die sichtlich aufgelöste Sabine Richter. Parallel sichert die Spurensicherung erste Beweise am Tatort.	01 Steffen Berger ✕ 02 Miriam Köhler ✕ 10 Sabine Richter ✕	2 Kund*in 1 Angestellte 4 Polizei 3 Spusi	Standfoto
10 <small>rosa Seite</small>	I/T	1 11:07	0:50	BANKFILIALE / TRESORRAUM Karl Treppke sichert Beweise im Tresorraum und macht dabei eine überraschende Entdeckung.	04 Karl Treppke ✕	1 Spusi	
MITTAGSPAUSE							
16	A/N	2 23:20	1:10	BANKFILIALE / DAVOR <i>Die Bankräuber kehren zum Tatort zurück und beraten, wie sie ins Gebäude gelangen können.</i>	05 Sebastian Kramer ✕ 06 Stefan Skalic ✕	-	Fahrzeuge: Flucht Van
Stopp gesamt: 05:15							
Legende: Rolle = CheckIn ✕ = CheckOut ● = angedreht ★ = abgedreht							
Int. Notiz (Björn): Ki-Ni-Da, Gabi 16h30, Abholung Cine-Fa.							



SICHERHEITSHINWEISE / GEFÄRDUNGSBEURTEILUNG

Produktion:	Hatquarter Productions GmbH August-Bebel-Str. 91 D-11814 Bergmünde	Projekt:	Tat in der Nacht II (AT)
Produktionsleitung:	Hannah Weigand	Leitung am Set:	Dagmar Wendelmuth
Drehort:	NordCapital Bank Döllstädtstraße 27 14731 Pusemuckel	Datum:	21.09.2026

Grundsätzliche Sicherheitsmaßnahmen

Nr.	Maßnahme	Standort/Name	
1	Erste Hilfe Material (Verbandkasten DIN 13157/13169)	am Set-Tisch c/o Set-AL und an der Basis am Catering	✓
2	Ersthelfer*in	Felix Weidemann Jonas Krüger	✓
3	Feuerlöscher	am Set-Sprinter und Set-Tisch c/o Set-AL	✓
4	Brandschutzhelfer*in	Felix Weidemann	✓
5	Elektroinstallation an Basis errichtet und geprüft von:	c/o E-Blitz UG AP: Aylin Kaya	✓
6	Elektrofachkraft	Markus Lindner	✓
7	Fachkraft für Arbeitssicherheit	Daniel Vogt ☎ 01761 000 100 75	✓
8	Sicherheitsbeauftragte	Nikola Petrović	✓
9	Sammelplatz	Basis/ am Catering (siehe Beschilderung)	✓

Gefährdungsbeurteilung

Gefährdung	Nein	Ja	Wenn ja, durchzuführende Maßnahmen	Durch wen
Besondere Gefährdungen durch Absturz an Kanten, Öffnungen oder von Leitern. Arbeiten auf Flachdächern.	X			
Gefährdungen durch Versinken in Wasser oder anderen Substanzen (Treibsand, Getreide im Silo etc.)	X			
Besondere Gefahr der Verletzung durch Straßenverkehr etc.		X	- Warnwesten tragen - Absperrmaßnahmen - Sicherungsposten aufstellen	ges. Team AL
Besondere Gefahr der Verletzung durch scharfe oder spitze Gegenstände, durch Maschinen, Werkzeuge etc.	X			
Besondere Brand- und Explosionsgefahren, Gefahren durch elektrischen Strom.	X			
Besondere Gefährdungen durch chemische Stoffe	X			
Besondere Gefährdungen durch Infektionen durch Keime, Viren	X			
Besondere Gefährdungen durch Zecken, Mücken und andere Insekten (Tiere am Set: gesonderte Gefährdungsbeurteilung)	X			

Arbeitsunfälle sind umgehend der Set-AL und Produktionsleitung zu melden! Die aktuellen aushängepflichtigen Arbeitsschutz-Gesetze findet ihr am Set-Tisch / Catering sowie im Produktionsbüro.
Berufsgenossenschaft: BG-Mitgliedsnummer: 1234 0815 2109 | ☎ 09988 12 30 00

MOTIVINFO – BANKFILIALE

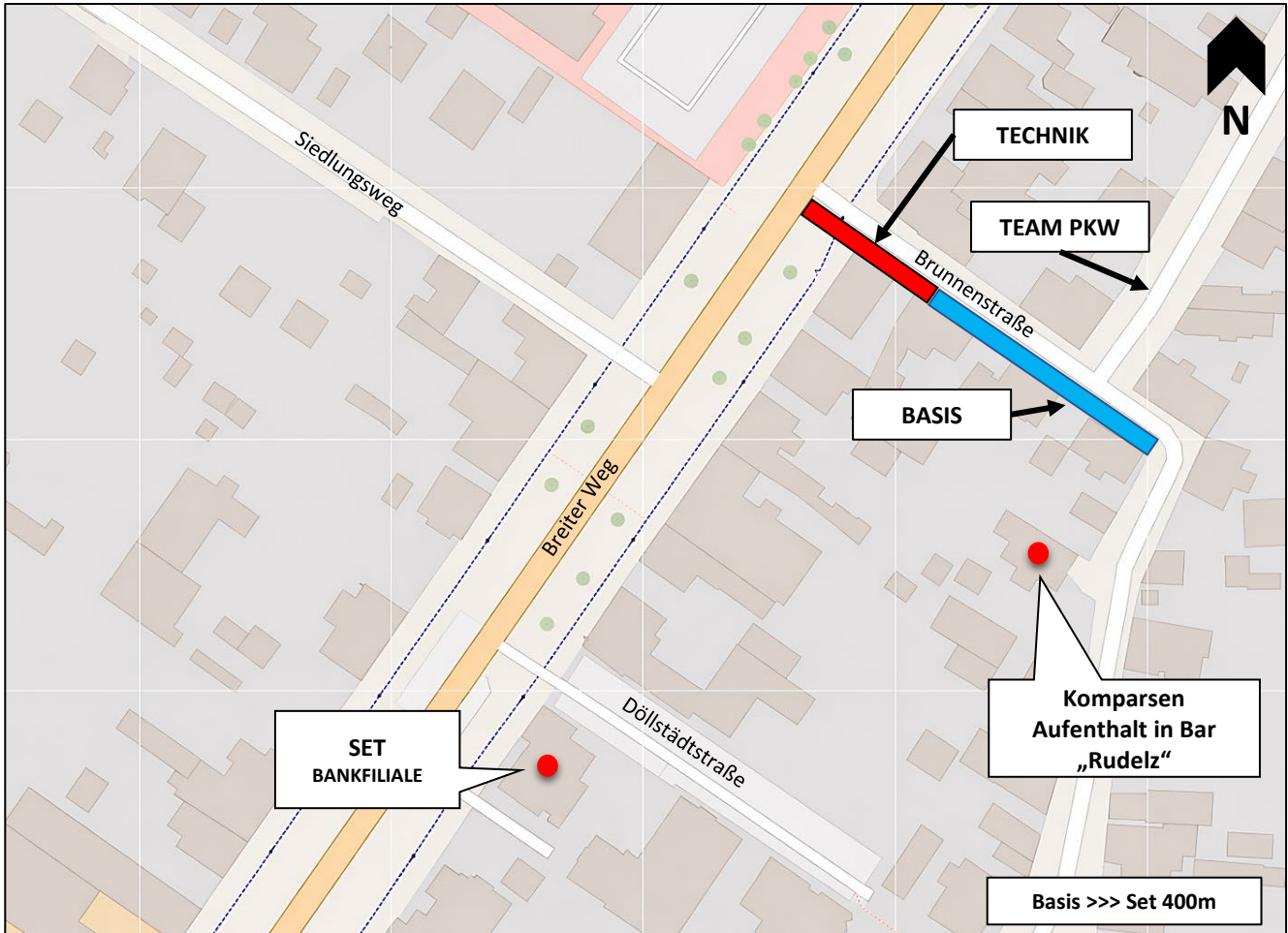
BASIS + MOTIV









Montag, 21.09.2026 | Drehtag 05 von 21

DREHORT NordCapital Bank, Döllstädtstraße 27, 14731 Pusemuckel

TECHNIK Brunnenstraße 9-10, 14731 Pusemuckel

BASIS Brunnenstraße 6-8, 14731 Pusemuckel



AP Motiv:	Julia Brandt 01761 000 1005		c/o Basis: Genny // Set: 32A Anschluss
Blocker	08h45 – 2 Blocker via FlowStop Blocking		Toilettenwagen an Basis + Toilette am Set
Security	18h15 -> Basis- und Technikzone		c/o Hydrant
Sperrung	Intervallsperrung 3-5min der Döllstädtstraße		1 Mülltonne c/o KELP an Basis
Parken PKWs	Möglichkeiten in der Brunnenstraße suchen		St. Marien-Klinikum, Rosenstraße 18
Aufenthalt	In 2x Teamtrailer an Basis		Sonnen Apotheke Am Mühlenpark 12, 12345 Falkenried
Umsetzung	-		EasyTank Gewerbegebiet 3, 12345 Falkenried
Special:	-		Wrangling in Raum im Motiv